

INSTRUMENTENRATGEBER



STREICHINSTRUMENTE

HOLZBLASINSTRUMENTE

BLECHBLASINSTRUMENTE

TASTENINSTRUMENTE

ZUPFINSTRUMENTE

SCHLAGINSTRUMENTE

STIMME

INHALT

Streichinstrumente

4

Violine
Bratsche
Violoncello
Kontrabass

Holzblasinstrumente

5

Bambusflöte
Blockflöte
Querflöte
Klarinette
Saxophon

Blechblasinstrumente

6

Trompete
Cornet
Althorn
Posaune
Euphonium
Bass
Alphorn

Tasteninstrumente

7

Klavier
Keyboard
Akkordeon
Schwyzerörgeli
Cembalo
Kirchenorgel

Zupfinstrumente

8

Ukulele
Akkustische Gitarre
E-Gitarre
E-Bass

Schlaginstrumente

9

Schlagzeug
Kesselpauke
Xylophon
Marimbaphon

Stimme

10

Klassisch
Pop Rock
Jodelgesang

Fächer an der MSSO

11

Wichtige Informationen

12



INSTRUMENTENRATGEBER

Liebe Kinder, Liebe Musikinteressierte,

Die Musikschule Saanenland-Obersimmental möchte mit diesem Instrumentenratgeber die verschiedenen Instrumentenfamilien welche an unserer Musikschule unterrichtet werden näher vorstellen.

Musik machen ist ein tolles Hobby, ob man es nun alleine oder in einer Gruppe tut. Mit regelmässiger Übung sind dem Musizieren keine Grenzen gesetzt. Vor allem ist es eine Beschäftigung, der man sein Leben lang nachgehen kann.

Zwar sollten in diesem Ratgeber die wichtigsten Informationen zu den einzelnen Instrumenten zu finden sein, aber nichts ersetzt ein direktes Gespräch mit der Musikschulleitung oder direkt mit einer Lehrperson an einem Tag der offenen Tür an unserer Musikschule. Natürlich können weiterführende Informationen auch jeder Zeit im Internet gefunden werden.

Nach der Entscheidung für ein Instrument werden die Musikschule und die entsprechende Lehrperson gerne zur Beratung betreffend Miete oder Kauf zur Verfügung stehen.

Mit musikalischen Grüssen

Musikschule Saanenland-Obersimmental

*„Gut, wir starten mit dem
Akkordeon und bauen
später bist zum ganzen
Orchester aus!“*





STREICHINSTRUMENTE

Streichinstrumente haben in vielen Ländern der Erde eine lange Geschichte in der Volks- und Kunstmusik. Sie bieten sich an für das Spielen von klassischer Musik, Volksmusik, Jazz und Rock. Sie werden im Ensemble, im Orchester und auch solistisch gespielt.

Wann kannst du beginnen?

Da es Streichinstrumente in verschiedenen Grössen (ganze, 3/4, 1/2, 1/4, 1/8) gibt, ist der Anfang schon sehr früh möglich. Grundsätzlich gilt auch je früher, je besser.

Wie spielst du Streichinstrumente?

Während man Violine und Bratsche meist im Stehen üben sollte, wird das Violoncello ausschliesslich im Sitzen gespielt. Der Kontrabass wiederum kann aufgrund seiner Grösse nur im Stehen bedient werden.

Bei allen Instrumenten werden die Saiten mit dem Bogen gestrichen, welcher von der rechten Hand geführt wird. Die linke Hand hält das Instrument und greift auf den Saiten die entsprechenden Töne. Man kann die Saiten auch Zupfen, was besonders beim Kontrabass sehr reizvoll ist.

Violine

Die Violine ist das hohe Instrument in der Familie der Streichinstrumente. Beginn im Alter von ca. 4 Jahren möglich. Unterricht einzeln oder in Gruppen, nach 1 bis 2 Jahren kann in einem Ensemble mitgespielt werden.



Bratsche

Das mittlere Streichinstrument. Anfang ab ca. 8 Jahren möglich. Viele beginnen zuerst mit dem Geigenspiel und wechseln dann zur Viola. Ensemblespiel je nach Vorkenntnissen sofort möglich.



Violoncello

Das tiefe Streichinstrument. Beginn ab ca. 6 Jahren möglich. Nach 1 bis 2 Jahren Unterricht kann im Ensemble gespielt werden.



Der Bogen

(Grösse je nach Instrument)

Kontrabass

Das tiefste Instrument der Streicherfamilie. Man kann vom Cello zum Kontrabass wechseln oder direkt mit Kontrabassspiel beginnen. Kontrabass kann ab ca. 6 Jahren gelernt werden. Ensemblespiel ist nach ca. 1 Jahr möglich.





HOLZBLASINSTRUMENTE

Die Familie der Holzblasinstrumente ist sehr vielfältig. Zwar sind Holzblasinstrumente heutzutage grösstenteils nicht mehr aus Holz gefertigt, aber der Begriff Holz bezieht sich in diesem Fall sowieso auf die Art des Mundstückes, welches im Gegensatz zu den Blechblasinstrumenten nicht aus Metall sondern aus Holz ist.

Blasinstrumente haben in vielen Ländern der Erde eine lange Geschichte in der Volks- und Kunstmusik. Sie bieten sich an für das Spielen von klassischer Musik, Volksmusik, Jazz, Pop und Rock. Sie werden im Ensemble, im Orchester und auch solistisch gespielt.

Wann kannst du beginnen?

Heutzutage werden von den meisten Holzblasinstrumenten Kleinformaten produziert, welche sich für Kinder ab ca. 6 Jahren eignen. Es bedarf aber genügend grosser Hände für gewisse Instrumente. Zudem kann sich eine Zahnspange negativ auf das spielen des Instrumentes auswirken. Die Atmung ist in der Regel kein Problem.

Wie spielt du Holzblasinstrumente?

Alle Blasinstrumente werden mit der Atmung zum Klingen gebracht. Die Tonhöhe verändert sich durch das Auf- oder Zudecken von verschiedenen Löchern mit der Hilfe beider Hände. Blasinstrumente können im Sitzen oder im Stehen gespielt werden.

Holzblasinstrumente mit Löchern und Klappen

Bambusflöte (eignet sich gut als Einsteigeinstrument)
Blockflöte (Sopran, Alt, Tenor, Bass)
Querflöte
Klarinette
Saxophon (Sopran, Alt, Tenor, Bariton)





BLECHBLASINSTRUMENTE

Auch die Familie der Blechblasinstrumente ist sehr vielfältig und hat in vielen Ländern der Erde eine lange Geschichte in der Volks- und Kunstmusik. Sie bieten sich an für das Spielen von klassischer Musik, Volksmusik, Jazz, Pop und Rock. Sie werden im Ensemble, im Orchester und auch solistisch gespielt.

Im Gegensatz zu den Holzblasinstrumenten benötigen sie ein Mundstück aus Metall und sind aus Messing gebaut. Eine Ausnahme bildet einzig das Alphon, welches in seiner Mach- und Spielart jedoch abgesehen vom Material genau gleich funktioniert wie ein Blechblasinstrument

Wann kann man beginnen?

Für das Erlernen eines Blechblasinstrumentes empfiehlt es sich, dass sämtliche vorderen Zähne ausgewachsen sind. Zudem gehören die Blechblasinstrumente gewichtsmässig zu den schwereren Instrumenten. Deshalb wird ein Mindestalter von 8 Jahren empfohlen, für die grösseren Instrumente sogar von 10 Jahren.

Wie spielt man Blechblasinstrumente?

Für das Spielen von Blechblasinstrumenten muss mit den Lippen ein Summton produziert werden, welcher anschliessend über das Mundstück an das Instrument übertragen wird und dieses zum Tönen bringt. Blasinstrumente können im Sitzen oder im Stehen gespielt werden.

Blechblasinstrumente mit Ventilen oder Zug

Trompete
Cornet
Alphon (in Es)
Posaune (Alt, Tenor, Bass)
Euphonium
Tuba (Es-Bass, B-Bass)
Alphon



Alphon
(zerlegt)



TASTENINSTRUMENTE

Sämtliche Instrumente der grossen Familie der Tasteninstrumente erfordern mehr als andere die Fertigkeit, beide Hände unabhängig voneinander zu benutzen. Während die Instrumente aus der Akkordeonfamilie vor allem in der Volksmusik sehr populär sind, ist das Klavier das Basisinstrument schlechthin und eignet sich für das Musizieren in jeder Stilrichtung. Jedoch muss man die verschiedenen Instrumente für das Musizieren in der Gruppe oder im Ensemble bereits sehr gut beherrschen, sind sie doch eher die Instrumente der Individualisten.

Wann kannst du beginnen?

Während mit dem Unterricht am Klavier schon in der Vorschulzeit begonnen werden kann, wird für das Erlernen der Instrumente der Akkordeonfamilie mindestens das 7. Altersjahr empfohlen. Die Instrumente erfordern aber auch sehr bald eine gute Auffassungsgabe und gute Hand- und Fingerfertigkeiten.

Wie spielt man Tasteninstrumente?

Alle Tasteninstrumente werden mit den Händen und Armen ausschliesslich im Sitzen gespielt.

Tasteninstrumente

Klavier
Keyboard
Akkordeon
Schwyzerörgeli
Cembalo
Kirchenorgel





ZUPFINSTRUMENTE

Die Instrumente der Familie der Zupfinstrumente erfreuen sich in den letzten Zeiten immer stärkerer Beliebtheit. Zwar haben sie in vielfältiger und regional unterschiedlicher Form in den verschiedenen Volksmusiken der Welt eine grosse Tradition, doch begann ihr regelrechter Siegeszug erst in mit der Erfindung der Jazz-, Rock- und Popmusik, bilden sie doch die Basis dieser Musik. Sie sind Melodie- und Begleitinstrumente zugleich und eignen sich daher sehr gut für das Musizieren im Ensemble.

Wann kann man beginnen?

Es wird empfohlen, frühestens ab dem 10. Altersjahr mit dem Unterricht zu beginnen. Gleich wie bei den Tasteninstrumenten braucht es gute Hand- und Fingerfertigkeiten.

Wie spielt man Zupfinstrumente?

Zupfinstrumenten werden mit den Händen gespielt. Mit der einen Hand werden die Saiten gezupft, mit der anderen die entsprechenden Töne gegriffen. Sie werden im Sitzen oder im Stehen gespielt und müssen teilweise elektronisch mit einem Lautsprecher verstärkt werden.

Zupfinstrumente

Akkustische Gitarre

E-Gitarre

E-Bass





SCHLAGINSTRUMENTE

Die Familie der Schlaginstrumente ist viel vielseitiger als man auf den ersten Blick meinen könnte. Neben dem allgemein bekannten Schlagzeug oder Drum-Set gibt es eine Vielzahl anderer Rhythmusinstrumenten in Form von Trommeln, welche ihren Ursprung in der Volksmusik Afrikas und Lateinamerikas haben. Weiter gibt es auch eine Vielzahl von Melodieinstrumenten, angefangen bei dem lautesten Instrument überhaupt, den Kesselpauken (Timpani), über Xylophon zum Königsinstrument der Schlaginstrumente, dem Marimbaphon. All diese Instrumente können in jeder Form der Musik eingesetzt werden und sind sowohl solistisch (besonders die Melodieinstrumente) als auch im Ensemble einsetzbar.

Wann kann man beginnen?

Der Musikunterricht auf Schlaginstrumenten ist ca. ab dem 8. Altersjahr empfehlenswert, wobei das Musizieren hierbei ein ausgeprägtes rhythmisches Talent und ein gutes Gedächtnis erfordert.

Wie spielt man Schlaginstrumente?

Bei den Schlaginstrumenten wird ein Gegenstand oder ein Material grösstenteils mit einem Schläger in Schwingung versetzt, wodurch der Ton entsteht. Gewisse Instrumente werden im Stehen gespielt, andere im Sitzen. Schlaginstrumente benötigen mehr Platz als die meisten anderen Instrumente, wobei sie dann vorteilhafterweise auf diesem Platz stehen bleiben können sollten.

Schlaginstrumente

Schlagzeug
Kesselpauke (Timpani)
Xylophon
Marimbaphon





STIMME

Die Singstimme ist das Instrument, welches dem Menschen von Natur aus gegeben ist. Sie ist vielseitig und spannend. Du kannst ihr viele Töne und Klänge entlocken. Im Alter von etwa vierzehn Jahren verändert sie sich vor allem bei Knaben mit dem Stimmbruch. Bei Mädchen fällt diese Veränderung weniger auf

Wann kannst du beginnen?

Deine Stimme kannst du schon ab fünf Jahren sorgfältig pflegen. Zum Beispiel in einem Kinderchor. Nach dem Stimmbruch wird sie eine Stimmlage finden, die dir am besten entspricht. Dann kannst du deine Stimme weiterhin in einem Chor oder im Sologesangsunterricht ausbilden.

Wo kannst du singen?

So vielseitig wie die Stimme ist, so unterschiedlich kannst du sie einsetzen: in Chören und Kleinformationen, aber auch begleitet von Bands, Instrumentalensembles oder solistisch. Die Welt des Gesangs umfasst Volkslieder, Kunstlieder, Gospels, Rock-, Pop- und Jazzsongs, Chorwerke, Musicals und Oper.

Stimme (Gesang)

Klassisch
Pop Rock
Jodelgesang





Fächer an der MSSO

Die MSSO unterrichtet mit 31 Musiklehrkräften rund 420 Schüler.

Seit 1970 unterrichtet die Musikschule Saanenland-Obersimmental (MSSO) Schülerinnen und Schüler auf vielen verschiedenen Instrumenten. Zahlreiche der heute aktiven Bläserinnen und Bläser der verschiedenen Musikvereine in der Region Saanenland-, Obersimmental und Pays d'Enhaut wurden vor allem von den Musiklehrkräften der MSSO ausgebildet.

Unzählige dieser Musikschüler haben in all den Jahren bereits mit grossem Erfolg an verschiedenen regionalen, nationalen und sogar internationalen Wettbewerben teilgenommen und dabei verschiedene erste Preise gewonnen. Viele ehemalige Musikschülerinnen und Musikschüler sind heute zu Persönlichkeiten herangewachsen und sind als Berufsmusiker, Dirigenten, Musiklehrer, und vor allem als sehr gute Amateurmusiker in ihren Vereinen und Ensembles tätig.

Unsere Musiklehrer und auch die fortgeschrittenen Musikschüler kann man engagieren für Konzerte, sowie für die musikalische Umrahmung von Vernissagen, Geburtstagsfeiern, Versammlungen

Die MSSO erteilt Unterricht in folgenden Fächern:

Bambusflöte	Kirchenorgel	Violine
Blockflöte / Tin Whistle	Klavier	Viola
Querflöte	Cembalo	Violoncello
Klarinette	Keyboard	Kontrabass
Saxophon	Gitarre	Gesang
Trompete	E. Gitarre	Jodelgesang
Cornet	Akkordeon	Bühnenpräsenz
Althorn	Schwyzerörgeli	Solfège / Musiktheorie
Posaune	Schlagzeug	Dirigieren / Chorleitung
Bariton / Euphonium	Perkussion	Harmonie- & Formenlehre
Bass Tuba	Xylophon	Rhythmisch-musikalische
Alphorn	Marimbaphon	Früherziehung



Wichtige Informationen

Hast du noch Fragen?

Wir helfen dir gerne weiter!

Am einfachsten geht es über unsere Website:

www.mssso.ch

Da findest du viele interessante Informationen rund um die Musikschule.

Solltest Du weitere Fragen haben, kannst Du uns eine E-Mail schicken:

info@mssso.ch

oder uns unter

033 748 17 77

telefonisch erreichen. Bürozeiten:

Montag - Freitag, 9.00 Uhr-11.30 Uhr